Opéra National de Bordeaux

Concours de Recrutement

3 postes de Violons tuttistes (1 violon I et 2 violons II) – 3ème catégorie

Orchestre National Bordeaux Aquitaine – Direction Musicale Joseph Swensen

Jeudi 26 et Vendredi 27 septembre 2024 à 9h

Auditorium, 16 rue du Palais Gallien, 33000 BORDEAUX – Salle SAUGUET

PREMIERE EPREUVE (derrière paravent) :

- ***1er mouvement d'un concerto au choix du candidat dans la liste ci-dessous (exposition et développement sans cadence)***
  - MOZART – Concerto n°3
  - MOZART – Concerto n°4
  - MOZART – Concerto n°5
- ***Traits d'orchestre***
  - STRAUSS – Don Juan

DEUXIEME EPREUVE (derrière paravent) :

- ***1er mouvement d'un concerto au choix du candidat dans la liste ci-dessous***
  - SIBELIUS
  - TCHAÏKOVSKI
  - BRAHMS
  - BEETHOVEN
  - MENDELSSOHN – Concerto n°2
  - SAINT-SAËNS – Concerto n°3
- ***Traits d'orchestre***
  - BRAHMS – Symphonie n°4 (Scherzo)
  - PROKOFIEV – Symphonie Classique (Final)

TROISIEME EPREUVE (sans paravent) :

- ***Traits d'orchestre***
  - SCHUMANN – Symphonie n°2 (Scherzo)
  - BRAHMS – Symphonie n°4 (Final)
  - MENDELSSOHN – Songe d'une nuit d'été (Scherzo)
  - TCHAÏKOVSKI – Casse-Noisettes (Ouverture)
  - MOZART – Symphonie n°41
  - BEETHOVEN – Symphonie n°1
  - PROKOFIEV – Symphonie Classique (2ème mouvement)
  - MOZART – La Flûte Enchantée (Ouverture)

À tout moment du concours, il peut être demandé à chaque candidat de jouer un ou plusieurs traits d'orchestre. *You may also be asked to play one or more of the excerpts in any round of the audition.*

Il pourra être demandé par le jury de rejouer des traits et/ou extraits de concertos des tours précédents. *The Jury may ask to play again some extracts of the concertos from the previous rounds*.

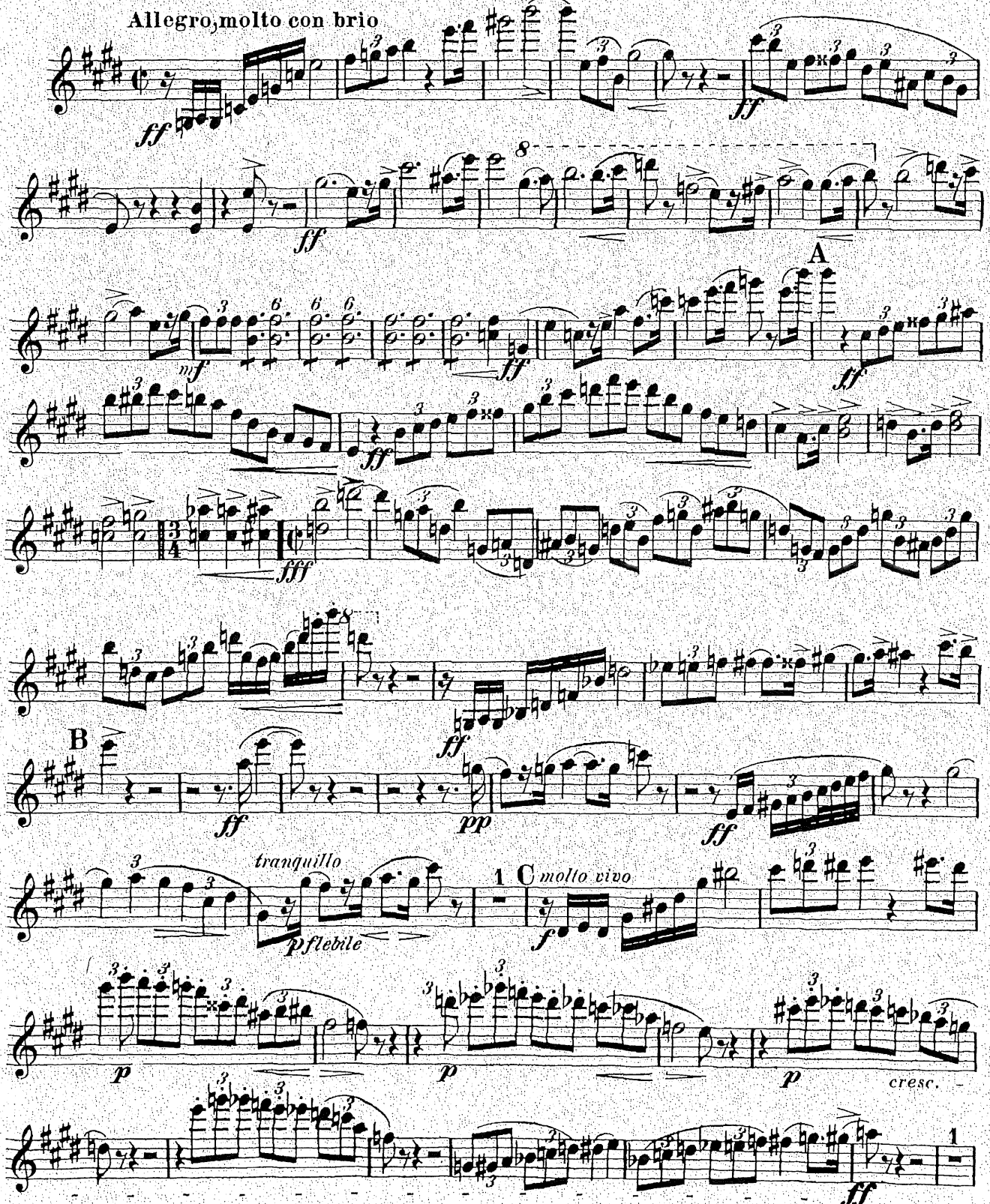
Chaque épreuve est éliminatoire. *You can be eliminated at each round of the audition*.

Les coups d'archet ne sont pas imposés. *Bowings are at your convenience.*

Richard Strauss

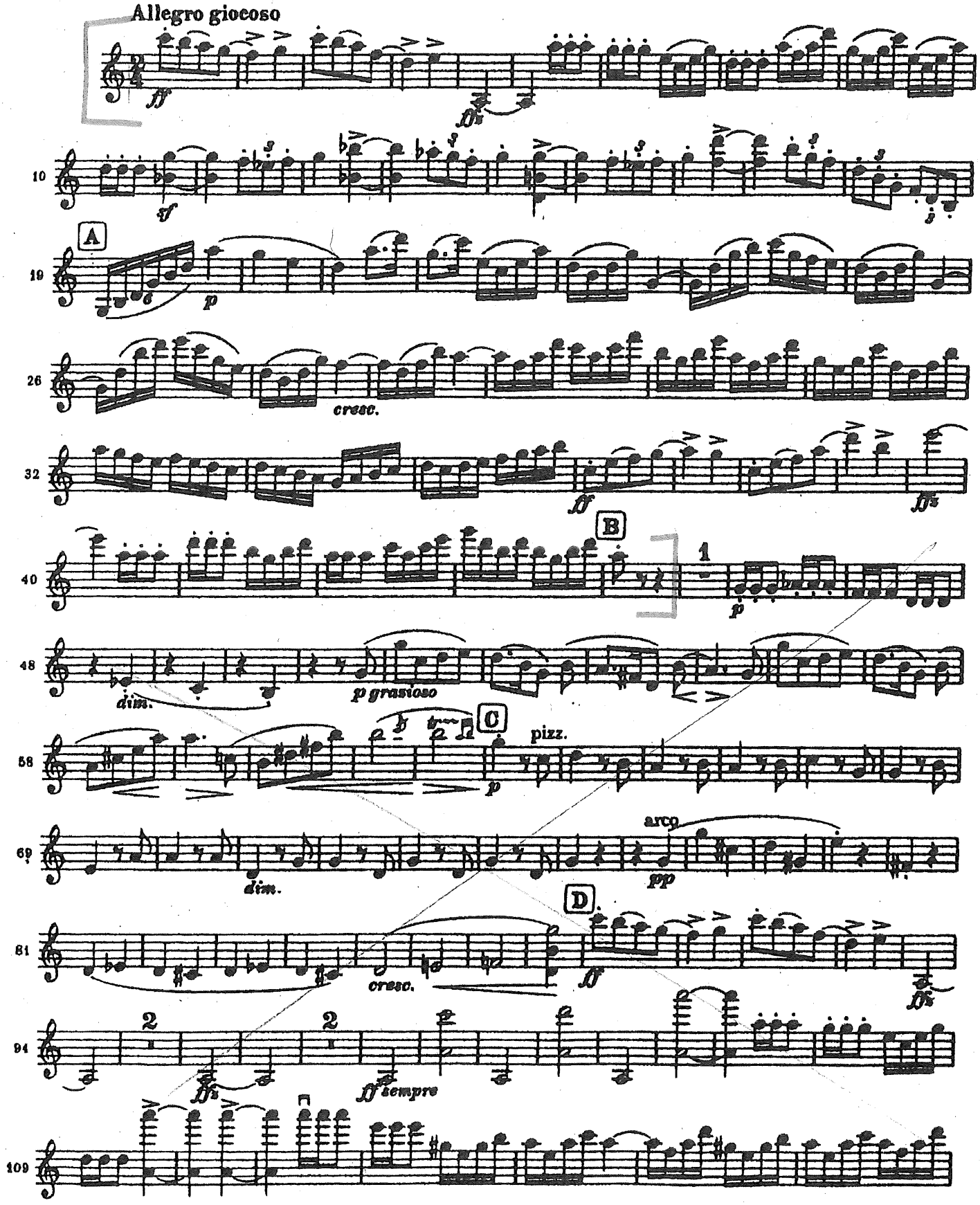
Don Juan, Op. 20

VIOLINO I

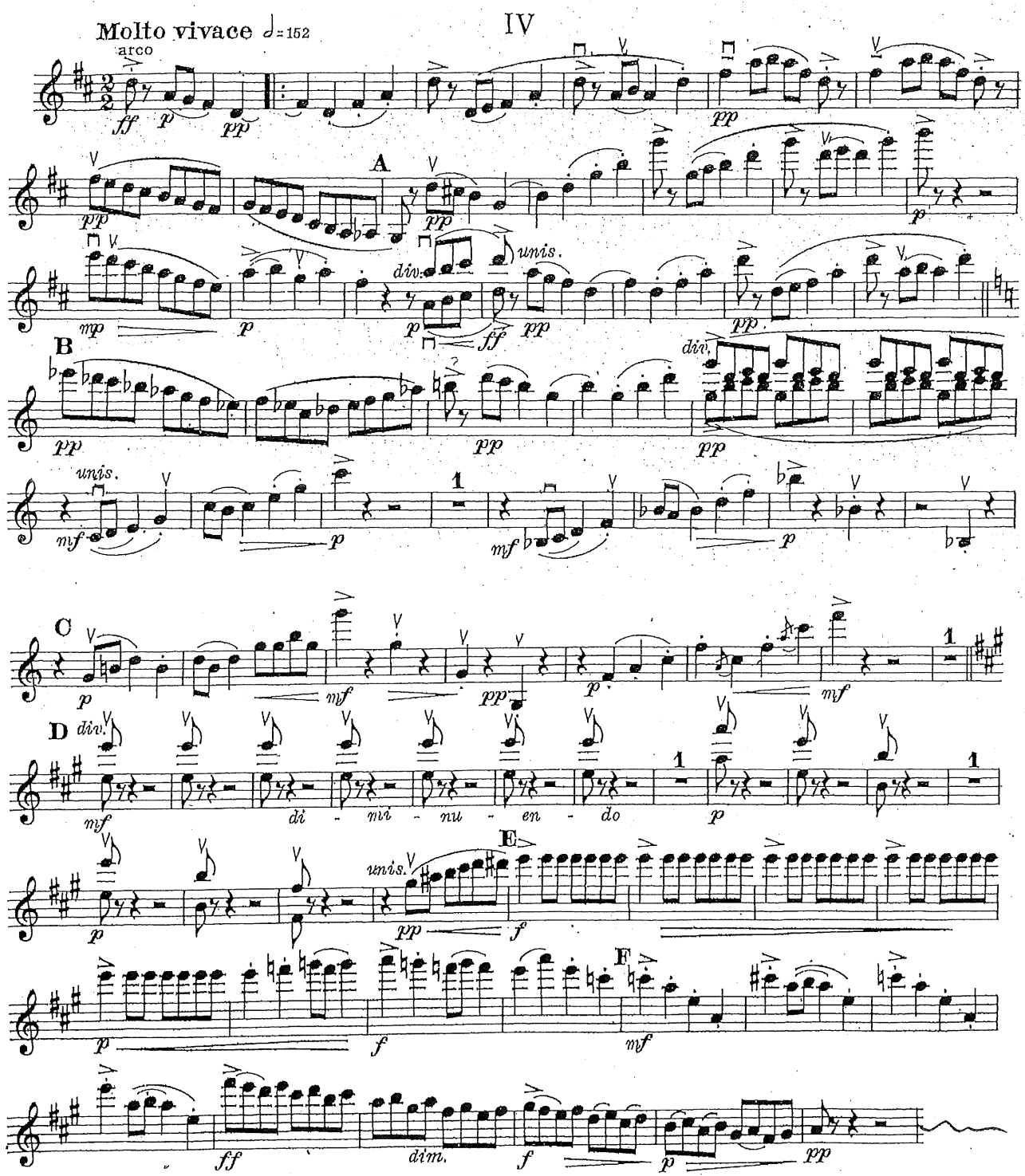


BRAHMS : Symphonie N° 4 (Scherzo)

Violine I



Prokofiev - Symphonie classique - Final

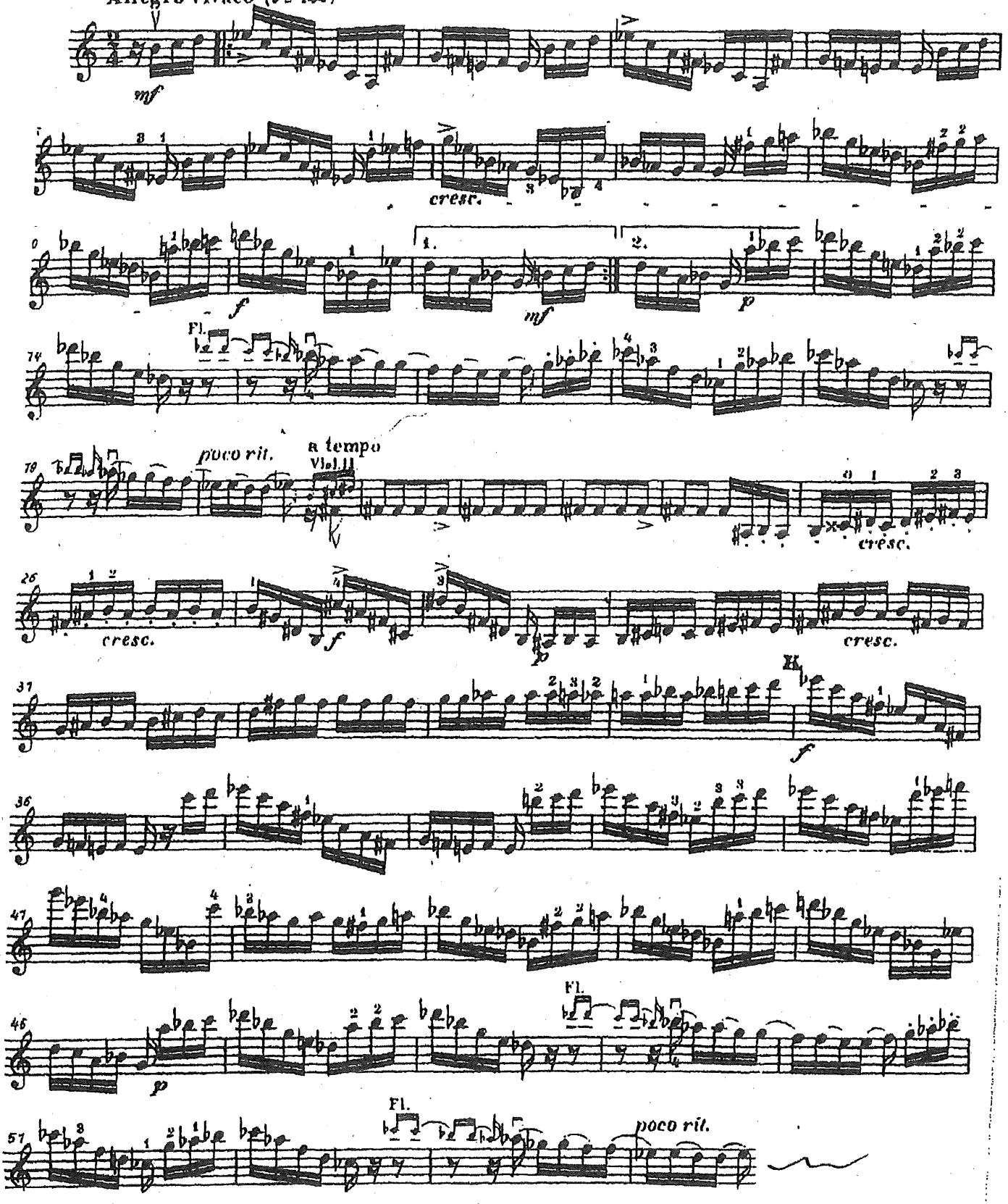


SCHUMANN Symphonie N° 2

VIOLINO I

SCHERZO

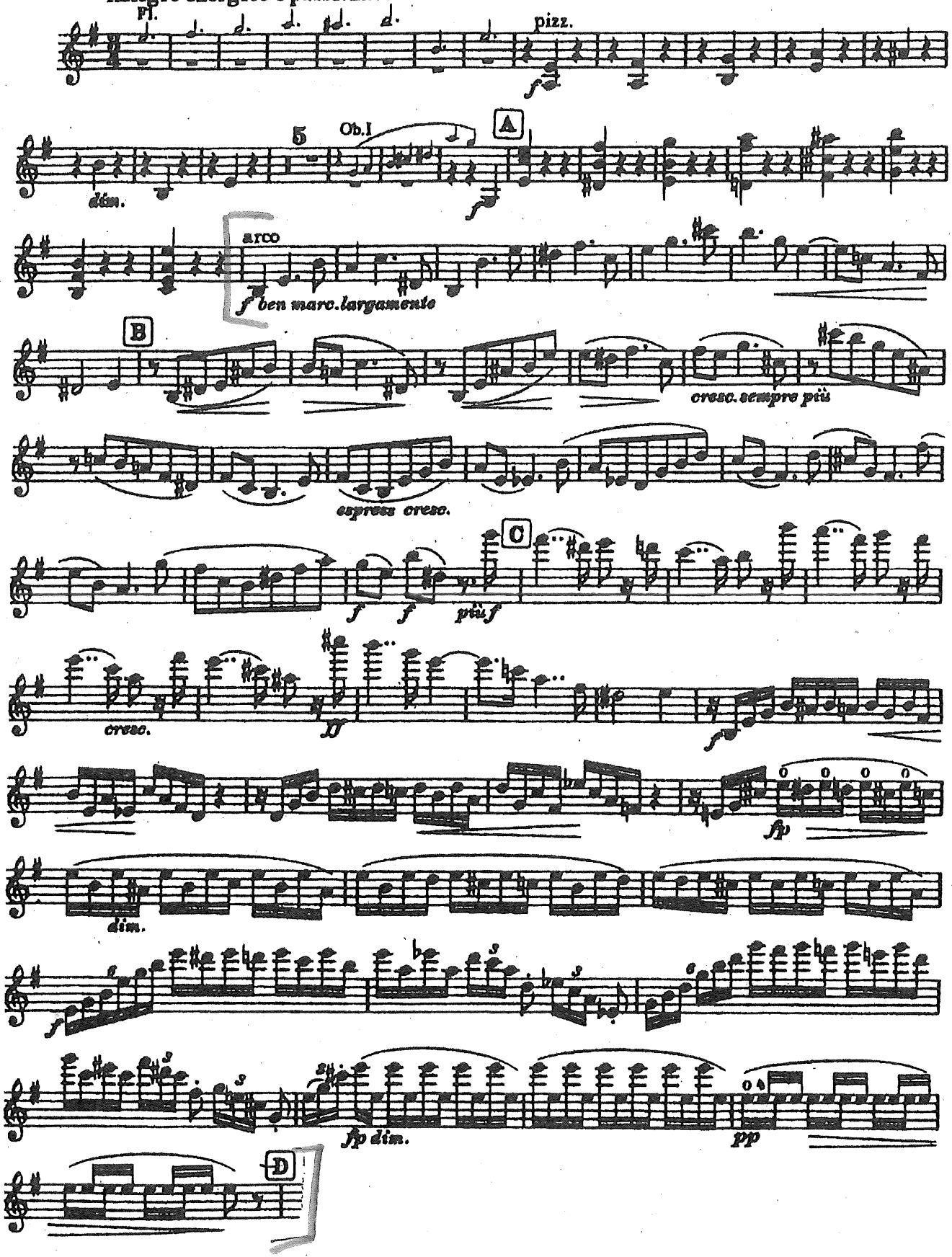
Allegro vivace (♩= 144)



BRAHMS : Symphonie N° 4 (Final)

Violine I

Allegro energico e passionato



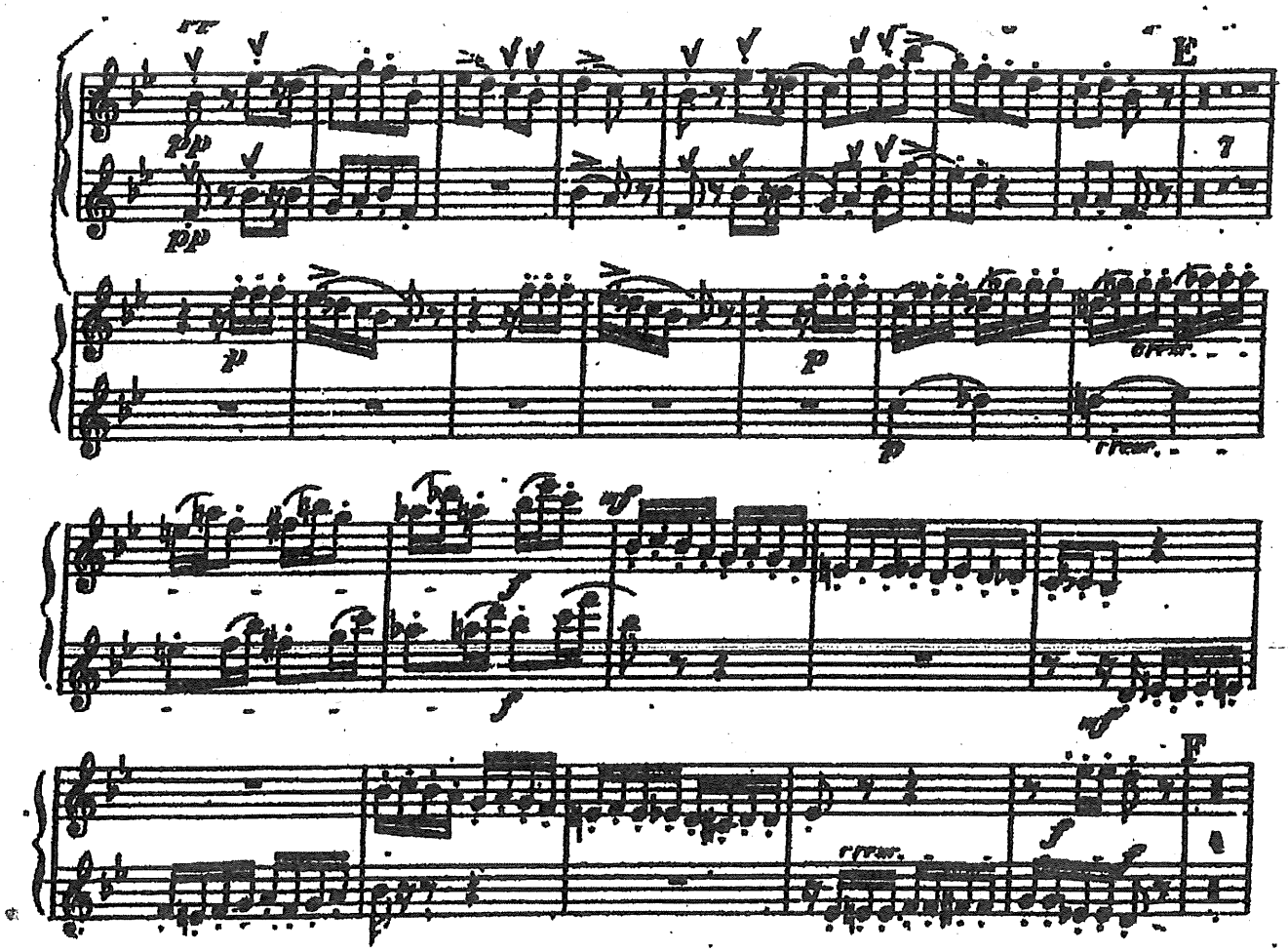
Mendelssohn

Le songe d'une nuit d'été

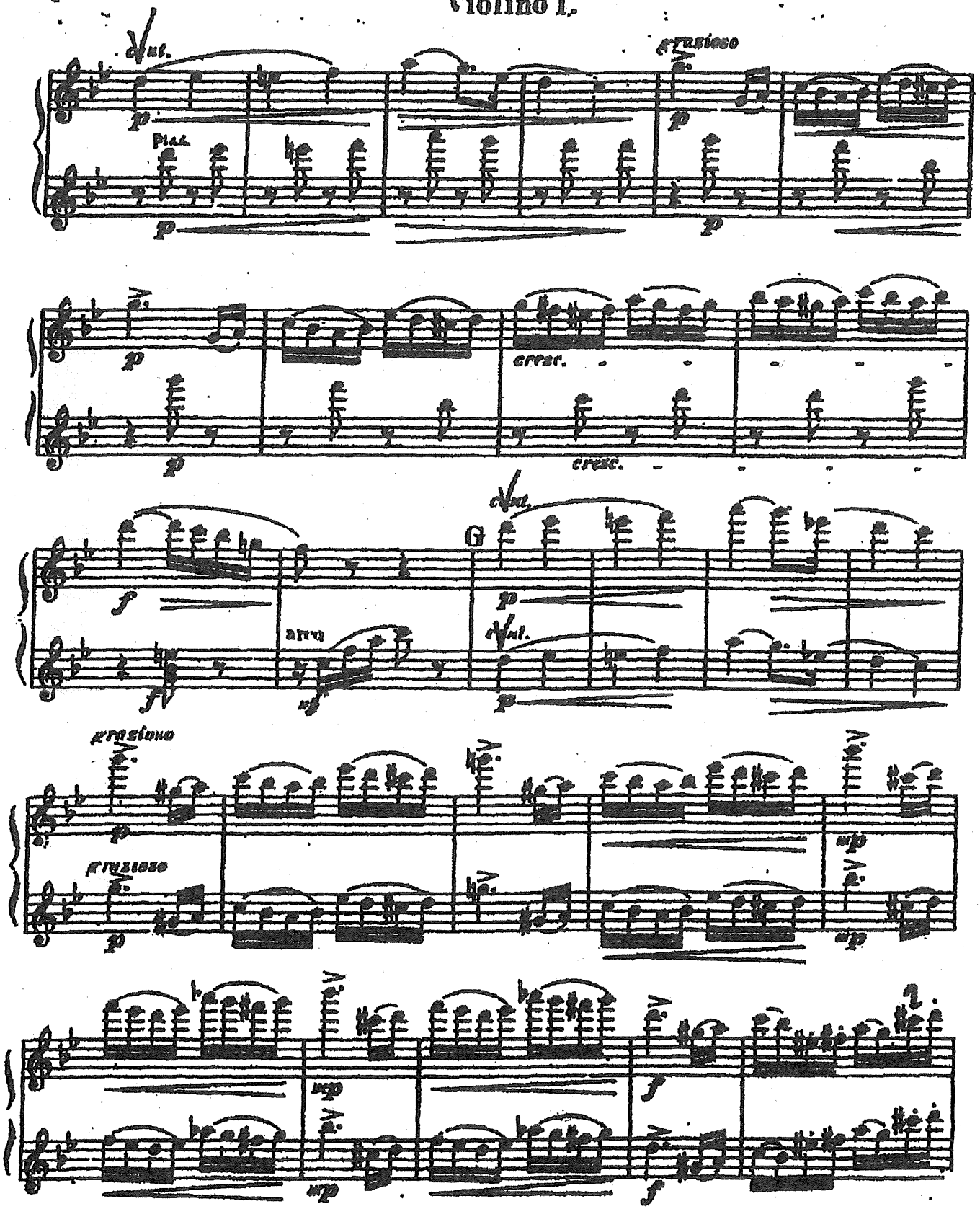
Tchaikovski - Casse-noisette, ouverture

Violon 1

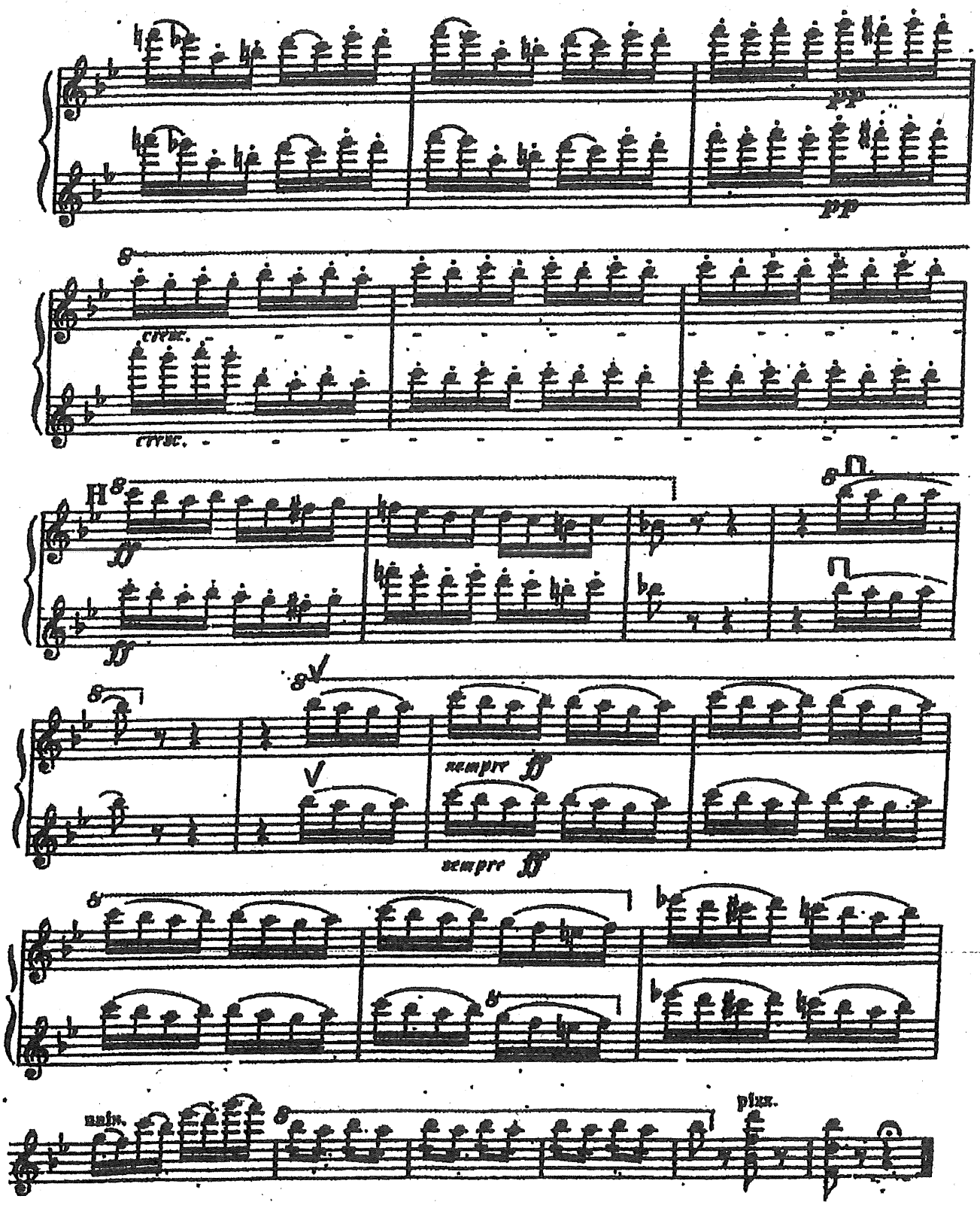
(Le candidat joue la partie du haut)



Violino I.



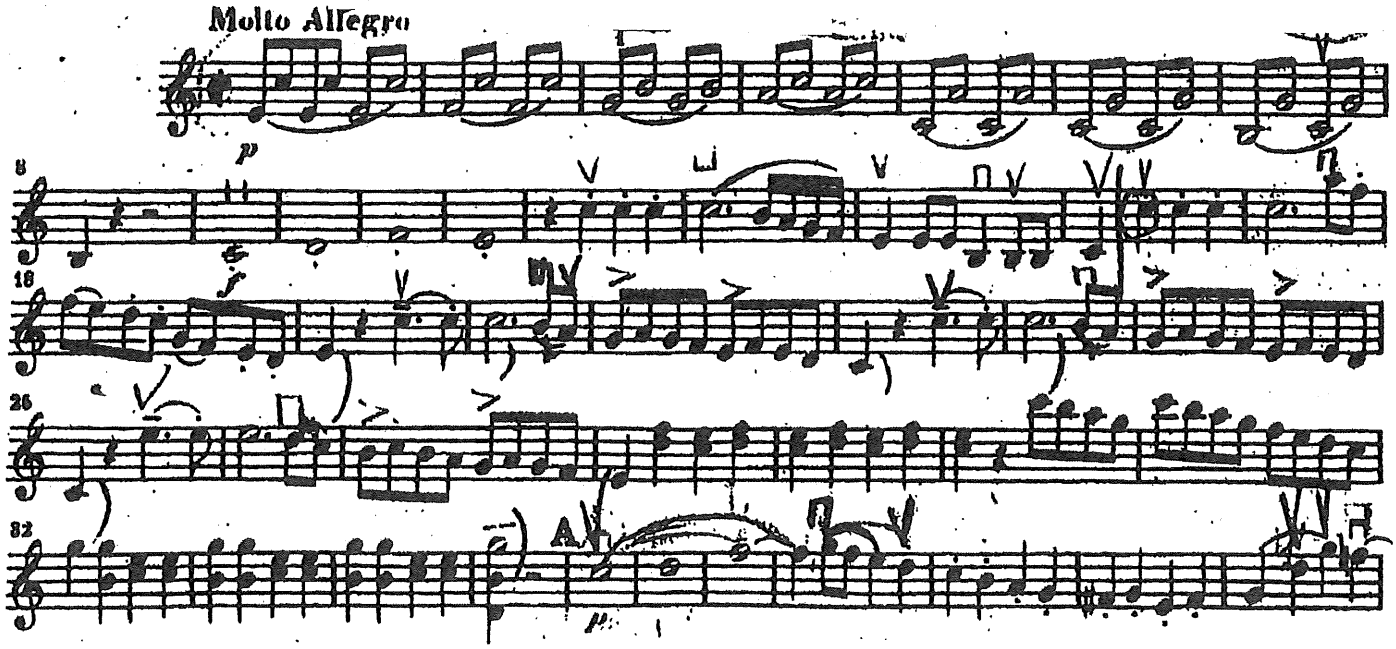
Violino I.

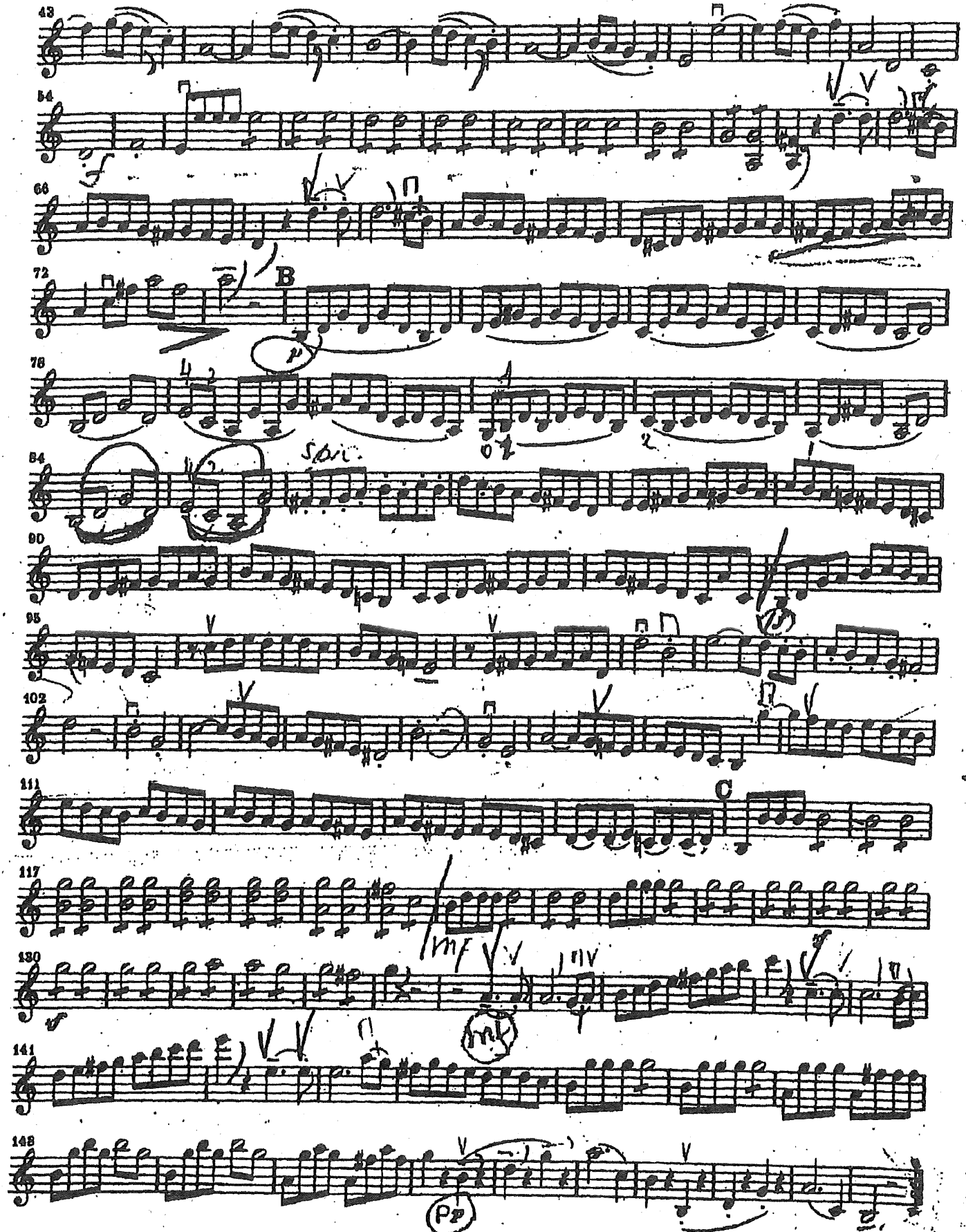


MOZART

Symphonie N° 41

VIOLON II

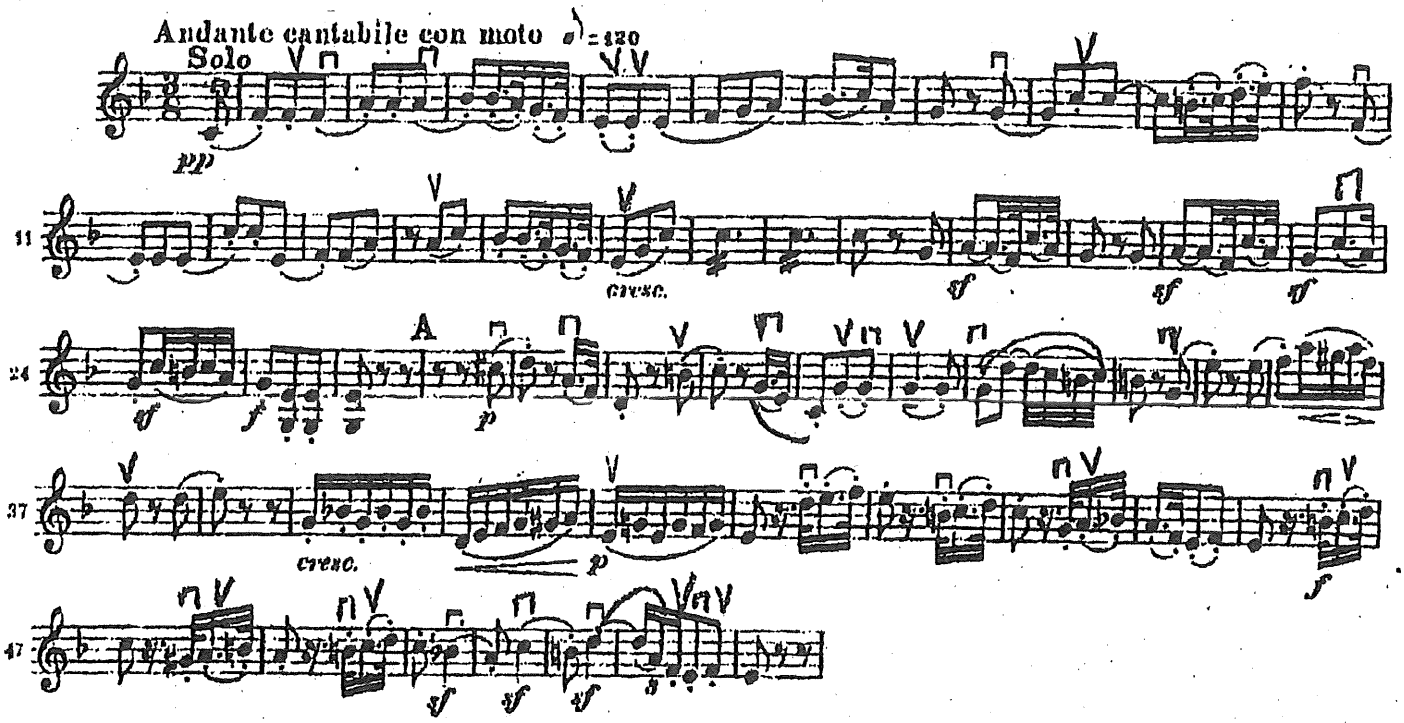



43
54
66
72
B
78
84
90
95
102
111
C
117
130
141
148
Pp

VIOLON 2

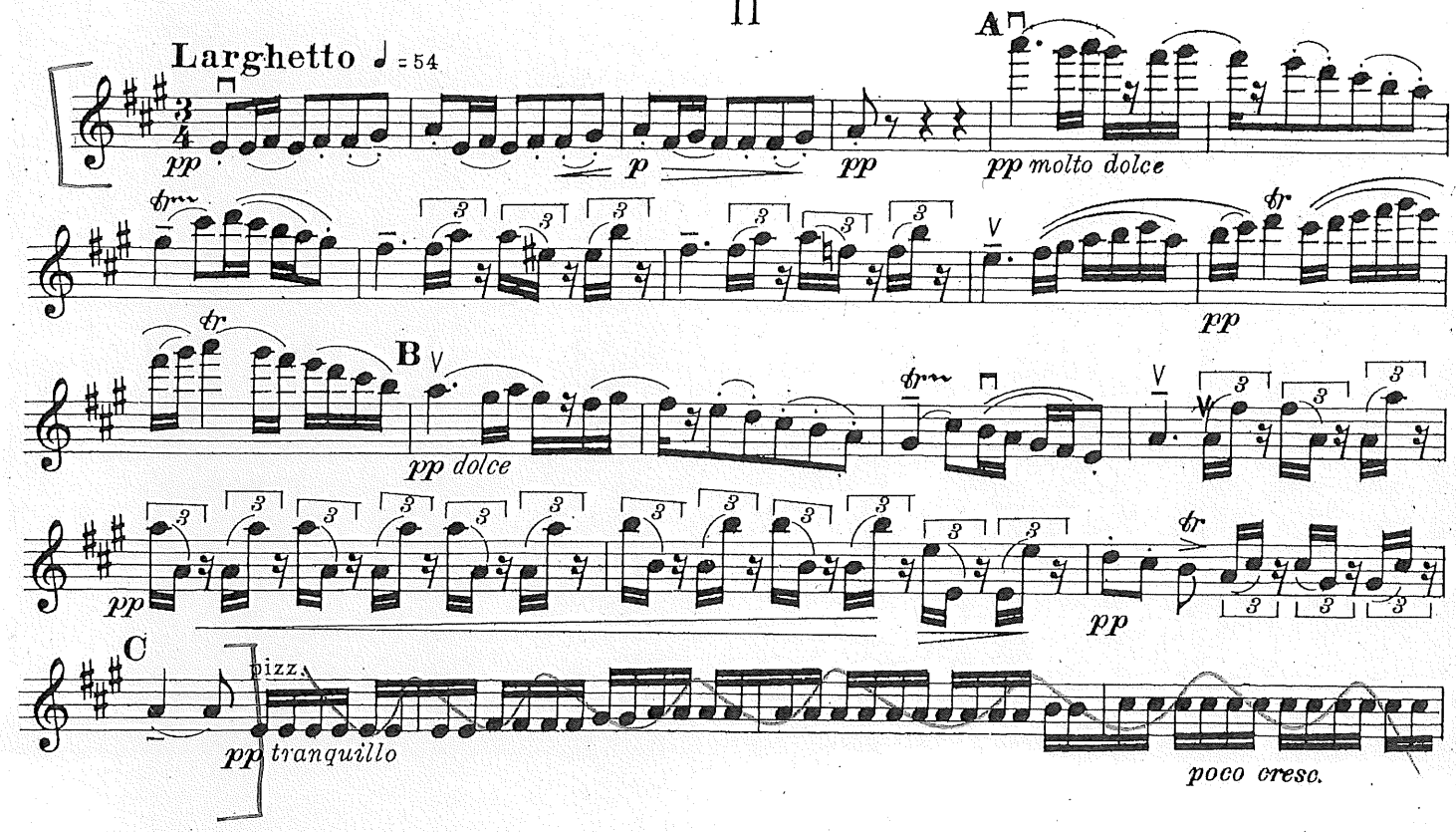
Symphonie n°1 – 2ème mouvement

L. von Beethoven



VIOLIN I

II


Larghetto ♩ = 54
pp
p
pp
A
pp molto dolce
tr
pp
B
pp dolce
pp
pp
C
pizz.
pp tranquillo
poco cresc.

Die Zauberflöte.

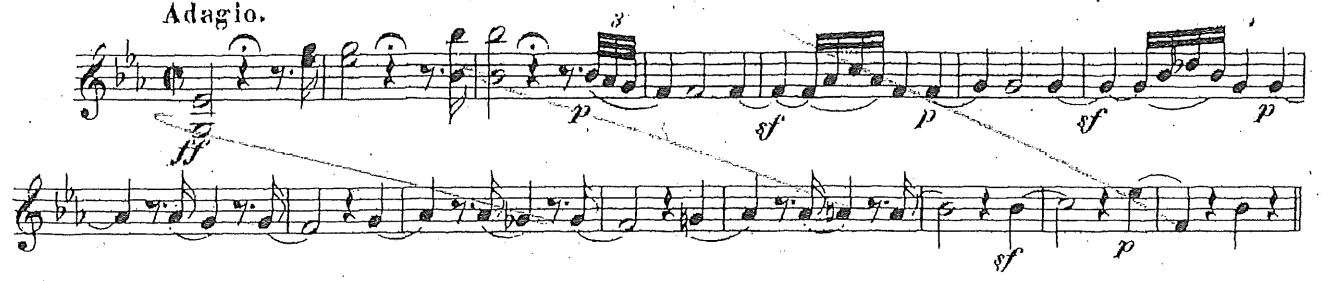
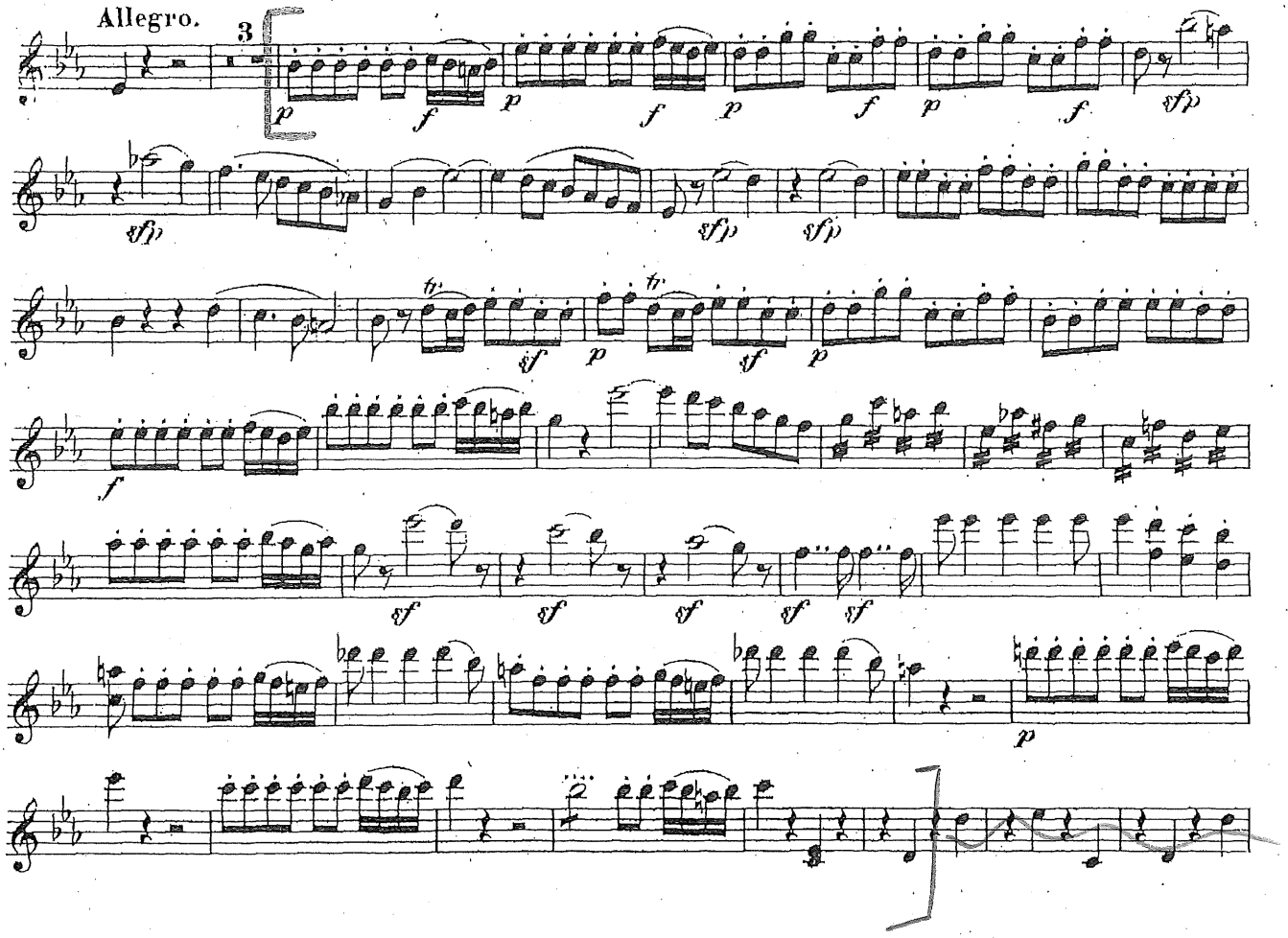
W. A. Mozart. Werk 620.

Ouverture.

Violino I.

Componirt Juli 1791 in Wien.

Adagio.



Allegro.