



Opéra National
de Bordeaux

Concours de Recrutement

3 postes de Violons tutti (1 violon I et 2 violons II) – 3^{ème} catégorie
Orchestre National Bordeaux Aquitaine – Direction Musicale Joseph Swensen

Jeudi 26 et Vendredi 27 septembre 2024 à 9h

Auditorium, 16 rue du Palais Gallien, 33000 BORDEAUX – Salle SAUGUET

PREMIERE EPREUVE (derrière paravent) :

- ***1^{er} mouvement d'un concerto au choix du candidat dans la liste ci-dessous (exposition et développement sans cadence)***
 - MOZART – Concerto n°3
 - MOZART – Concerto n°4
 - MOZART – Concerto n°5

- ***Traits d'orchestre***
 - STRAUSS – Don Juan

DEUXIEME EPREUVE (derrière paravent) :

- ***1^{er} mouvement d'un concerto au choix du candidat dans la liste ci-dessous***
 - SIBELIUS
 - TCHAIKOVSKI
 - BRAHMS
 - BEETHOVEN
 - MENDELSSOHN – Concerto n°2
 - SAINT-SAËNS – Concerto n°3

- ***Traits d'orchestre***
 - BRAHMS – Symphonie n°4 (Scherzo)
 - PROKOFIEV – Symphonie Classique (Final)

TROISIEME EPREUVE (sans paravent) :

- ***Traits d'orchestre***
 - SCHUMANN – Symphonie n°2 (Scherzo)
 - BRAHMS – Symphonie n°4 (Final)
 - MENDELSSOHN – Songe d'une nuit d'été (Scherzo)
 - TCHAIKOVSKI – Casse-Noisettes (Ouverture)
 - MOZART – Symphonie n°41
 - BEETHOVEN – Symphonie n°1
 - PROKOFIEV – Symphonie Classique (2^{ème} mouvement)
 - MOZART – La Flûte Enchantée (Ouverture)

À tout moment du concours, il peut être demandé à chaque candidat de jouer un ou plusieurs traits d'orchestre. *You may also be asked to play one or more of the excerpts in any round of the audition.*

Il pourra être demandé par le jury de rejouer des traits et/ou extraits de concertos des tours précédents. *The Jury may ask to play again some extracts of the concertos from the previous rounds.*

Chaque épreuve est éliminatoire. *You can be eliminated at each round of the audition.*

Les coups d'archet ne sont pas imposés. *Bowings are at your convenience.*