**PROGRAMME DU CONCOURS**

Violoncelle solo (1ère catégorie)

Lundi 8 juillet 2024

09h30 (09h00 : appel et tirage au sort)

**1ère épreuve**

|  |  |
| --- | --- |
| J. HADN | Concerto pour violoncelle en Ré Majeur*1er mouvement avec cadence Gendron* |
| Trait d’orchestre : | Il pourra être demandé aux candidats de jouer un trait d’orchestre extrait de la 3ème épreuve. |

**2ème épreuve commune ( au choix du candidat)**

|  |  |
| --- | --- |
| R. SCHUMANN ***Ou***A. DVORAK | Concerto pour violoncelle*1er mouvement*Concerto pour violoncelle*1er mouvement* |
| Trait d’orchestre : | Il pourra être demandé aux candidats de jouer un trait d’orchestre extrait de la 3ème épreuve. |
|  |

**3ème épreuve**

Traits d’orchestre

|  |  |
| --- | --- |
| W.A. MOZART | Les Noces de Figaro*Ouverture, du début jusqu’à la mesure 58* |

|  |  |
| --- | --- |
| L. v. BEETHOVEN | Symphonie n°9*Scherzo, du début jusqu’à la mesure 146* |
| G. MAHLER | Symphonie n°2*Premier mouvement, du début jusqu’au chiffre 5* |
| B. BARTOK | Concerto pour orchestre*Final, du début jusqu’à la mesure 148* |
| R. STRAUSS | Don Juan*Du début jusqu’à la mesure 66* |

Solo d’orchestre

|  |  |
| --- | --- |
| J. BRAHMS | Concerto pour piano n°2*Andante, du début jusqu’à la mesure 25 & De la lettre D à la fin.* |

|  |  |
| --- | --- |
| G. ROSSINI | Guillaume Tell*Ouverture, du début jusqu’à la mesure 48* |
| P. TCHAIKOVSKID. SHOSTAKOVITCH | Le Lac des Cygnes*Pas de deux, de la mesure 75 à la fin*Symphonie n°15*Adagio, de la levée du chiffre 53 à la troisième mesure du chiffre 63* |
| L. v. BEETHOVEN | Les Créatures de Prométhée*Acte 2, n°5* |
|  |  |

*A l’issue de la 3ème épreuve, il pourra être demandé aux candidats de rejouer des extraits ou l’intégralité des pièces de la 1ère, 2ème ou 3ème épreuve.*

*Le concours comportera un entretien avec le jury.*